

**HENRIQUE BARRETO NUNES**

Vice-presidente do Conselho Cultural da Universidade do Minho.

Licenciado em História e diplomado com o Curso de Bibliotecário-Arquivista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Como director da Biblioteca Pública de Braga foi o principal interlocutor do Doutor Victor de Sá no processo de doação da sua documentação pessoal àquela instituição, tendo colaborado no projecto de criação do Prémio de História Contemporânea.

Organizou a publicação de 2 livros com textos inéditos e dispersos de Victor de Sá e escreveu uma sua biografia breve.

**JOSÉ VIRIATO CAPELA**

Professor Catedrático da Universidade do Minho, onde integra o Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais. Investigador do CITCEM. Presidente da Comissão Executiva do Prémio Victor de Sá de História Contemporânea desde 2003. Presidiu ao Júri do Prémio em várias das suas edições.



# MUNDO CONTINUARÁ A GIRAR



Portugal e o Plano Marshall  
Crise Académica  
Salazar e Pétain  
Luso-Tropicalismo e Ideologia Colonial  
Crime e Sociedade  
Salazarismo e Cultura Popular  
Aventura Surrealista  
Salazar e as Forças Armadas  
Revolução, Cidadania, Guarda Nacional  
Portugal e a Santa Sé  
Jaime Cortesão  
Assembleia Nacional  
Leitura Pública  
Viagens e Exposições  
Representações Raciais  
Divórcio  
Jesuítas  
Comunismo e Nacionalismo  
Angola. Os Brancos e a Independência  
Pimenta de Castro  
Maoísmo

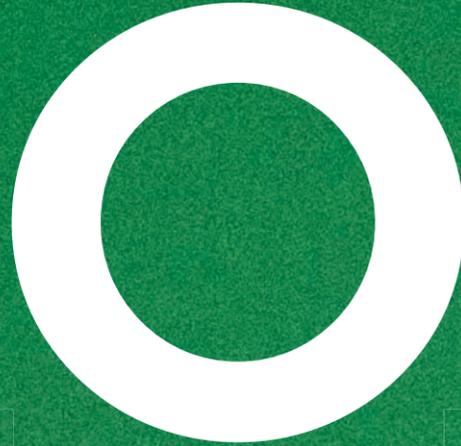


Prémio Victor de Sá  
de História Contemporânea

O MUNDO CONTINUARÁ A GIRAR

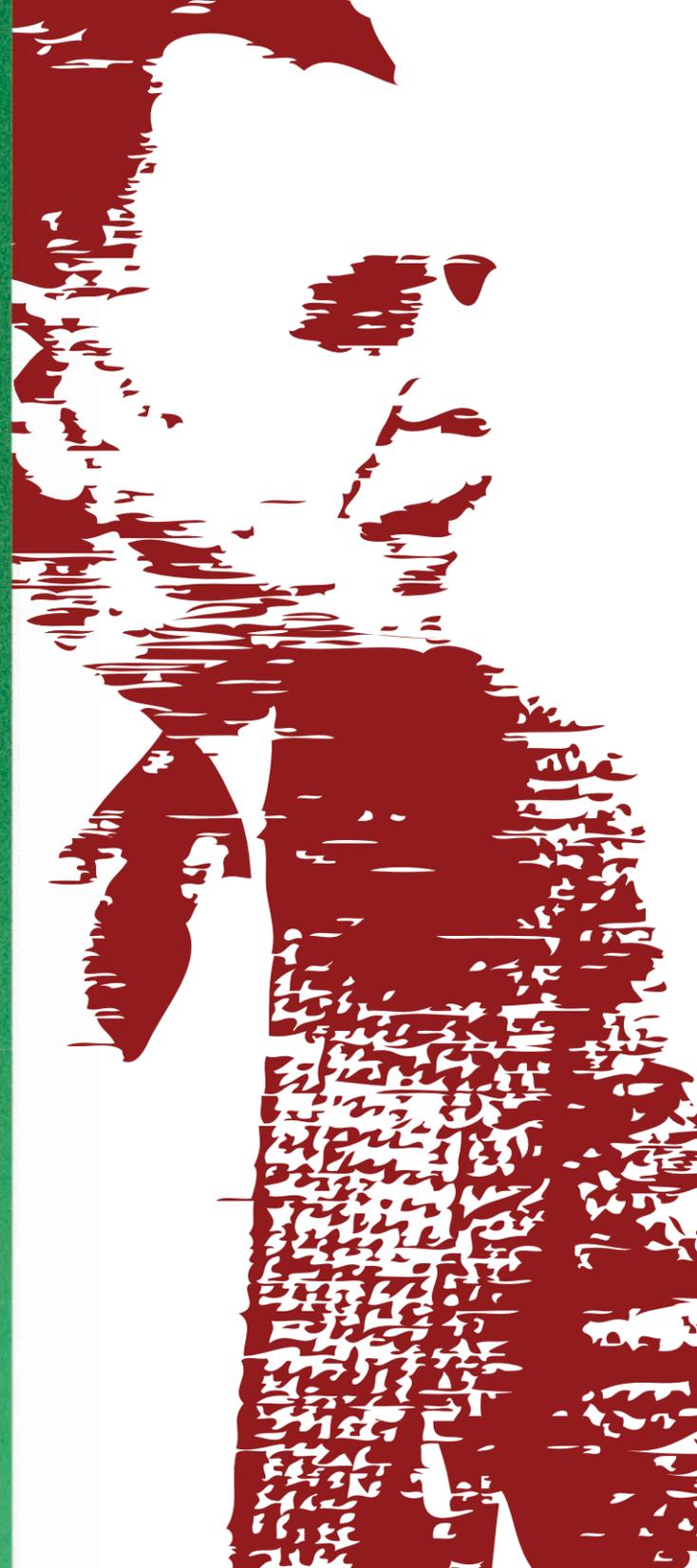


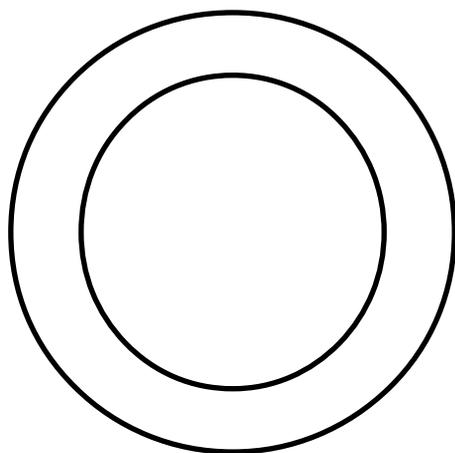
Universidade do Minho  
Instituto de Letras



# MUNDO CONTINUARÁ A GIRAR

Prémio  
**Victor de Sá**  
de História Contemporânea  
**20 ANOS**  
(1992-2011)  
Organização  
Henrique Barreto Nunes  
José Viriato Capela





# MUNDO CONTINUARÁ A GIRAR

**Prémio  
Victor de Sá  
de História Contemporânea  
20 ANOS  
(1992-2011)**

**Organização**  
Henrique Barreto Nunes  
José Viriato Capela





## SUMÁRIO

11 APRESENTAÇÃO

*Henrique Barreto Nunes, José Viriato Capela*

17 MEMÓRIA

Memória sobre o Prémio de História Contemporânea, por *Victor de Sá* com notas de *Henrique Barreto Nunes*

27 HISTORIOGRAFIA

Tendências da historiografia portuguesa contemporânea. Breve radiografia a partir dos trabalhos concorrentes ao Prémio Victor de Sá de História Contemporânea (1992-2011), por *José Viriato Capela*

43 TRABALHOS

Júris, trabalhos concorrentes e resultados do Prémio Victor de Sá de História Contemporânea (1992-2011)

### INTERVENÇÕES

85 *Victor de Sá*

Intervenção na primeira entrega do Prémio

89 *Fernanda Rollo*

Portugal e o *Plano Marshall*

95 *Álvaro Garrido*

O movimento associativo estudantil nos inícios de sessenta - a crise académica de Coimbra de 1962

103 *Helena Pinto Janeiro*

Salazar e Pétain, contributo para o estudo das relações luso-francesas durante a II Guerra Mundial (1940-1944)

- 111 *Cláudia Castelo*  
O modo português de estar no mundo. O luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961)
- 117 *Daniel Melo*  
Salazarismo e cultura popular (1933-58)
- 127 *Maria João Vaz*  
Crime e sociedade. Portugal na segunda metade do século XIX
- 137 *Adelaide Ginga Tchen*  
A aventura surrealista. Da explosão à extinção de um movimento (ou não)
- 145 *Telmo Faria*  
Debaixo de fogo! Salazar e as Forças Armadas (1935-1941)
- 153 *Arnaldo Pata*  
Revolução e cidadania. Organização, funcionamento e ideologia da Guarda Nacional (1820-39)
- 159 *Bruno Reis*  
Salazar e o Vaticano, da paz ao conflito? As relações diplomáticas entre Portugal e a Santa Sé, 1928-1968
- 169 *Elisa Travessa*  
Jaime Cortesão: política, história e cidadania (1884-1940)
- 177 *Rita Carvalho*  
A Assembleia Nacional no pós-guerra (1945-1949)
- 179 *Daniel Melo*  
A Leitura Pública no Portugal contemporâneo (1926-1987)
- 191 *Filipa Lowndes Vicente*  
Viagens e exposições – D. Pedro V na Europa do século XIX
- 201 *Patrícia Matos*  
As “Côres” do império. Representações raciais no contexto do “Império colonial português” nas primeiras décadas do Estado Novo

- 209 *Sandra Costa*  
O divórcio no Porto (1911-1934): “e aos costumes disse nada”
- 217 *José António Ribeiro de Carvalho*  
Os jesuítas nas vésperas da I República: o “Novo Mensageiro do Coração de Jesus” (1881-1910)
- 231 *José Neves*  
Comunismo e nacionalismo em Portugal: política, cultura e história no Século XX
- 239 *Fernando Tavares Pimenta*  
Angola: os brancos e a independência
- 245 *Bruno Marçal*  
Governo de Pimenta de Castro – um general no labirinto da I República
- 263 *Miguel Cardina*  
Margem de certa maneira. O maoísmo em Portugal: 1964-1974
- 273 BIOGRAFIA  
Victor de Sá: um Homem na História, por *Henrique Barreto Nunes*
- 307 BIBLIOGRAFIA  
Bibliografia de Victor de Sá, por *Manuela Barreto Nunes*
- 333 FUNDO MECENÁTICO



## APRESENTAÇÃO

O Conselho Cultural da Universidade do Minho, que tutela o PRÉMIO VICTOR DE SÁ DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA, decidiu comemorar condignamente o 20º aniversário da sua criação, formalizada em 12 de Julho de 1991.

Entendeu o Conselho Cultural que tal efeméride devia ser celebrada, recordando o seu criador e o gesto generoso, à época de grande ineditismo, que esteve na origem do então denominado, por sua insistência, apenas como Prémio de História Contemporânea (PHC).

Para tal foi programada a realização de um colóquio que reunisse alguns dos membros dos júris do Prémio (*especialistas de reconhecido mérito*, como pretendia Victor de Sá), bem como três dos seus vencedores (*jovens investigadores até à idade de 35 anos*, de acordo com o regulamento), com o intuito de se fazer uma reflexão sobre a história e a historiografia portuguesa contemporânea nos últimos 20 anos.

Entendeu o Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM), Unidade de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e das Universidades do Porto e do Minho, associar-se ao Conselho Cultural colaborando nessa celebração através da publicação de um livro que recordasse a génese do Prémio, analisasse os trabalhos concorrentes, recolhesse os nomes dos jovens investigadores e os títulos dos seus trabalhos, bem como os nomes dos professores universitários que integraram os júris das 20 edições do PHC.

No seu núcleo principal, este livro – cujo título é retirado de uma frase de Victor de Sá, datada de 1993, publicada em “Legendas

para uma memória” – reproduz ainda os textos das intervenções dos vencedores do prémio nas sessões em que foram consagrados, publicados originalmente na revista “Forum” do Conselho Cultural.

Na parte final, apresenta-se uma breve biobibliografia de Victor de Sá. Recorrendo ao espólio de Victor de Sá conservado na Biblioteca Pública de Braga, publica-se um conjunto de textos manuscritos de sua autoria e de fotografias que ilustram o seu percurso como cidadão e historiador.

O Prémio instituído por Victor de Sá tornou-se ao longo destes anos um horizonte de referência no domínio da História Contemporânea de Portugal. Em *O mundo continuará a girar*, reúnem-se, assim, vários dos elementos que o projectaram e contribuíram para manter *a história em discussão*, tal como, pensamos, desejava o autor.

Braga, 14 de Dezembro de 2011

*Henrique Barreto Nunes*  
*José Viriato Capela*



Victor de Sá, conferência no Museu Nogueira da Silva, Braga, 1986.  
Fotografia de Francisco Botelho (B.P.B./V. SÁ).