

VÍTOR DIEGUES

v.diegues70@gmail.com

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA VALE DO TAMEL/
LABTE (UNIVERSIDADE DE COIMBRA), PORTUGAL

COMO PRODUZIR UM *PODCAST*, EXPLORANDO A FERRAMENTA AUDACITY

OBJETIVOS

- Sensibilizar a comunidade educativa para a importância da literacia digital;
- adquirir conhecimentos sobre a utilização das ferramentas TIC relacionadas com o trabalho desenvolvido nas várias áreas curriculares;
- promover a aquisição de competências necessárias à produção de *podcasts* educativos, explorando a ferramenta Audacity;
- potenciar situações de trabalho individual e em grupo no âmbito da educação para os média.

PÚBLICO-ALVO

Alunos dos 2.º e 3.º ciclos e secundário

TEMPO DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE

45+45 minutos (um bloco de aulas)

RECURSOS NECESSÁRIOS

Computador, microfone, auscultadores e *software* Audacity (gratuito)

SEQUÊNCIA ESQUEMÁTICA DE PASSOS PARA ATIVIDADE

1. Selecionar uma notícia;
2. imprimir a notícia (ou colá-la numa folha) e treinar a leitura;
3. preparar e efetuar a gravação no programa Audacity;

4. explorar as várias possibilidades de efeitos do Audacity;
5. guardar o trabalho final em formato mp3

DESCRIÇÃO DETALHADA DOS PASSOS

1. Antes de preparar a gravação, os alunos devem selecionar uma notícia a seu gosto (pode ser retirada do jornal escolar ou de uma publicação diária);
2. após a seleção da notícia, o aluno deve colocá-la numa folha de papel (quando se vai ler um texto para gravar é sempre aconselhável efetuar a leitura a partir da folha de papel, ajuda sempre a concentrar e colocar melhor a voz);
3. para se familiarizar como texto, o aluno deve lê-lo as vezes que entender necessário, de maneira a perceber bem o texto, a sua pontuação e o seu sentido;
4. sempre que possível a gravação deve ser feita de manhã (a voz está mais relaxada e menos cansada);
5. ao gravar diretamente no computador deve escolher um local longe de fonte de ruídos (escolher pequenos espaços onde não faça muito eco);
6. durante a gravação um dos “truques” é dar a entender que está a dizer as palavras e não a lê-las;
7. após a gravação, explorar as várias funções do Audacity;
8. no final guardar o *podcast* em formato mp3.

REFERÊNCIAS

- Carvalho, A. A. (2009). Podcasts no ensino: contributos para uma taxonomia. *Ozafaxinars*, 8, 2-15. Retirado de http://www.cfaematosinhos.eu/Podcasts%20no%20Ensino_o8.pdf

Citação:

Diegues, V. (2019). Como produzir um *podcast*, explorando a ferramenta Audacity. In M. J. Brites, I. Amaral & M. T. Silva (Eds.), *Literacias cívicas e críticas: refletir e praticar* (pp. 145-146). Braga: CECS.