

LAMINE THIAM

lamine.thiam@promévil.org

ASSOCIATION PROMÉVIL, FRANCE

PROJETS POUR LE DIALOGUE INTERCULTUREL ET LA MEDIATION: LE CAS DE L'ASSOCIATION PROMÉVIL

Déshégémonisation, vivre ensemble, médiation sociale et troisième culture sont des mots clés révélateurs du cas de l'association Promévil: révélateur à double titre.

D'abord parce que le projet associatif en lui-même a pu voir le jour pour résoudre un ou des problèmes liés à l'incompréhension des acteurs d'une cité sensible, Chanteloup-les-Vignes, au milieu des années 90, qui a vu un peu partout en France l'explosion subite des violences urbaines en France.

L'association Les Messagers, à partir de laquelle Promévil a été créée est précisément une réponse apportée à cette incompréhension entre acteurs d'un même territoire où on co existaient plus d'une centaine de nationalités différentes, et donc de cultures tout aussi différentes.

Cette première expérience réussie pouvait dès lors conduire à un test grandeur nature, matérialisé par la création de Promévil, avec un objet social qui est de poursuivre la promotion et la valorisation du bien vivre ensemble, à travers la médiation sociale.

Convaincu que le dialogue interculturel est indispensable dans une société de plus en plus "*déshégémonisée*", comme la société française, le projet de médiation sociale a été transposé dans les transports ferroviaires, notamment sur les portions de lignes dites sensibles. Les résultats obtenus au bout de 2 ans sont tels que la SNCF a décidé d'étendre la médiation sociale sur la presque totalité de son réseau, notamment ceux qui desservent les banlieues où se côtoient des voyageurs aux cultures différentes.

Si, de nos jours, la pertinence de la médiation sociale n'est plus à démontrer, notamment pour sa capacité à faire dialoguer des cultures différentes, il me semble indispensable d'en faire un outil de paix, d'entente

cordiale et surtout un instrument dynamique pour construire et édifier une société humaine dont la pérennité et la viabilité dépendent fortement de la capacité de ses membres à passer d'une culture d'affrontement identitaire à la négociation des identités. La médiation sociale peut y contribuer.

Ce postulat posé, il va falloir d'ores et déjà avoir à l'esprit qu'un tel projet conduit forcément à la construction d'une *troisième culture* qui résulte de l'expression commune de communication entre individus de différentes cultures.

Du fait de la mondialisation qui est devenue irréversible, avon-nous le choix, puisque celle-ci va de plus en plus opposer des individus de cultures différentes qui doivent s'adapter pour *vivre ensemble*?

Par ailleurs, ce colloque est intéressant pour nous parce que les termes de référence et la commande m'avaient dérouté, dans un premier temps. Tel que libellé, l'exercice m'amène à sortir de ma zone habituelle car il ne s'agira pas de parler de la médiation sociale en tant qu'activité quotidienne des médiateurs qui sont dans les trains de banlieue de la région parisienne. Il faut aller au-delà, et notre contribution à ce colloque se situera donc sous forme de questions, de questionnements pour aboutir *in fine*, à s'interroger la nécessaire prise de conscience des acteurs et des professionnels que nous sommes d'élargir la médiation sociale en la faisant passer d'instrument de régulation des conflits à un outil de consolidation de l'Europe en mouvement.

De quelle Europe s'agit-il?

Celle qui est en train de se dessiner sous nos yeux et présente les caractéristiques suivantes:

- une forte poussée des extrêmes;
- une arrive massive des migrants porteurs de cultures différentes puisque ceux-ci vont du Su-saharien aux Syriens;
- une particularité de ces migrants réside dans le fait qu'ils ne sont pas issus de culture judéo chrétienne qui a façonné l'Europe.

Indiscutablement, nous risquons d'avoir un cocktail explosif, à terme, qui pourrait déboucher sur un affrontement identitaire, si rien n'est fait.

Et c'est là, peut-être, à mon avis que la médiation sociale, en tant qu'instrument de régulation et de pondération des interactions humaines peut jouer un rôle central. Devra jouer un rôle central.

Il s'agira pour la médiation sociale de réussir faire dialoguer les cultures de façon féconde et mutuellement avantageuse, en suscitant une culture d'un "commun vouloir de vivre ensemble".

Pour ce faire: inscrire dans les constitutions des Etats membres de l'Union Européenne la notion de *diversité des peuples* qui compose chacun d'eux. Pour l'atteinte d'un objectif aussi ambitieux il est, surtout nécessaire, dans l'esprit du livre blanc européen sur le dialogue interculturel, d'appuyer fortement le projet CreE.A, partenaire stratégique de ce colloque dont la réussite m'amène dès à présent à féliciter toute l'équipe.

Citation

Thiam, L. (2019). Projets pour le dialogue interculturel et la médiation: le cas de l'association PROMÉVIL. In A. M. Costa e Silva, I. Macedo & S. Cunha (Eds.), *Livro de atas do II Congresso Internacional de Mediação Social: a Europa como espaço de diálogo intercultural e de mediação* (pp. 450-452). Braga: CECS.