



Fidalgo, J. & Marinho, S. (Org.) (2009) *Actas do Seminário "JORNALISMO: Mudanças na Profissão, Mudanças na Formação"*. Universidade do Minho (Braga): Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS).

Mudanças nas práticas profissionais: que repercussões podem ou devem ter nas práticas profissionais?

Pedro Leal¹

1. Tempo da notícia foi alterado – hora; meia hora; minuto.
2. Meios totais
 - a) Rádio diz
 - b) TV mostra
 - c) Jornal explica
 - i. Este tempo terminou
 - ii. Meios de comunicação são hoje meios totais:
 1. Têm que dizer o que acontece
 2. Mostrar
 3. Explicar
3. Da rádio/ do jornal/ da TV à multi-plataforma

¹ Jornalista. Director-adjunto da Rádio Renascença, responsável pela area da Internet.

4. O que se deve exigir a um jornalista hoje?
- a) Essencialmente que entenda o novo tempo noticioso - velocidade vs profundidade
 - b) Essencialmente que entenda o mundo (interessado) - que o saiba ler/ ética e deontologia (pensar)
 - c) Que entenda e domine o essencial dos instrumentos que se podem utilizar:
 - i. Linguagem das novas plataformas - dominar a escrita para quem consulta e está ao mesmo tempo a fazer outra coisa
 - ii. Foto
 - iii. Vídeo
 - iv. Infografias
 - v. Som
 - vi. Blogs
 - vii. Fóruns...
5. O que significa dominar o essencial?
- a) Resolver as tarefas básicas - esta tarefa penso que deve estar resolvida ao nível das universidades. Os alunos devem sair com a capacidade de produzirem um produto informativo nestas áreas
 - i. Casos Renascença
 1. Só são admitidos jornalistas que dominem estas áreas (redacção net)
 2. No caso dos outros jornalistas - mais velhos que não tiveram este tipo de formação:
 - a. Formação básica que está a ser ministrada:
 - i. Vídeo declaração/situação - handycam
 - ii. Vídeo declaração/situação - telemóvel
 - iii. Foto - telemóvel
6. Neste momento: o que se pede a um jornalista da redacção net não é o mesmo que se pede a um jornalista da rádio
- a) Contra o jornalista canivete suíço
7. O que pede a todos é que saibam ler o mundo, para poderem planificar em multi-plataforma