****

**REGULAMENTO - CONCURSO 'PRODUÇÕES DE RÁDIO - ESTAÇÃO NET'**

**1 – OBJETIVO**

O Concurso **'PRODUÇÕES RADIOFÓNICAS - ESTAÇÃO NET'** é uma iniciativa do projeto de investigação "Estação NET: moldar a rádio para o ambiente web" e tem como objetivo promover o envolvimento dos estudantes no universo da produção radiofónica, incentivando maiores níveis de escuta e acompanhamento da atividade da rádio, independentemente da sua orientação editorial.

**2 – DESTINATÁRIOS**

O concurso destina-se ao público em geral e em particular aos universitários de cursos de ciências da comunicação e alunos de escolas secundárias, de todo o país, **em trabalhos individuais ou em grupo**. Cada participante **não poderá participar em mais do que um trabalho** submetido neste concurso.

**3 – DATAS IMPORTANTES**

**21/11/2013 -** Abertura do concurso

**15/01/2014 -** Fim do prazo para envio de trabalhos

**1/02/2014 -** Divulgação dos três melhores trabalhos. No site do projeto ([http://www.lasics.uminho.pt/netstation/](http://www.lasics.uminho.pt/netstation/?lang=pt)), no Facebook e junto de todos os participantes, a lista dos 3 melhores trabalhos que serão convidados a estar presentes no Dia Mundial da Rádio, a 13 de fevereiro de 2014, na iniciativa que a equipa do projeto vai organizar no Instituto de Ciências Sociais, na Universidade do Minho, em Braga.

**13/02/2014 -** Anúncio do vencedor no Dia Mundial da Rádio no Instituto de Ciências Sociais, na Universidade do Minho, em Braga.

**4 – ENVIO DE TRABALHOS**

a) Não é necessária uma inscrição prévia ao envio do trabalho;

b) Os participantes deverão enviar uma mensagem por correio eletrónico para o endereço do projeto (netstation@ics.uminho.pt) com as seguintes indicações:

**Assunto da mensagem:** Concurso de 'PRODUÇÕES RADIOFÓNICAS - ESTAÇÃO NET'

**Corpo da mensagem:** Identificação dos autores e link do ficheiro áudio na DROPBOX, para posterior descarregamento.

**COMO USAR A DROPBOX:**

1. Aceder a <https://www.dropbox.com/>;

2. Criar uma conta;

3. Selecionar 'Ficheiros' e depois fazer 'Upload' do ficheiro



4. Depois de fazer 'Upload' surge a seguinte imagem. Selecionar a opção 'partilhar link', como identifica o círculo a negro:



5. Aparecerá a imagem que se segue. Adiciona o e-mail (netstation@ics.uminho.pt) e carrega 'Enviar'. Processo concluído!



Em caso de dúvidas, não hesites em contactar:

Fábio Ribeiro - netstation@ics.uminho.pt

Telefone: 253601751

**5 – JÚRI DO CONCURSO**

 **O júri do concurso será composto pelos seguintes elementos:**

**- Ana Isabel Reis, investigadora deste projeto e professora da Universidade do Porto;**

**- Luís António Santos, investigador deste projeto e professor na Universidade do Minho;**

**- Pedro Leal, jornalista da Rádio Renascença.**

**Em caso de empate, ficou definido que Pedro Leal será o elemento do júri com voto de qualidade.**

**6 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A Comissão de Jurados adotará os seguintes critérios de avaliação:

I - originalidade do trabalho, do ponto de vista temático;

II - qualidade do som registada no trabalho;

III - domínio de técnicas da edição áudio;

IV - qualidade do guião radiofónico, ao nível da escrita, da sequência e ritmo radiofónico

V - enquadramento do trabalho na atualidade informativa e mediática

Forma de atribuição da classificação final: cada critério será pontuado de 0 a 5, em média ponderada de 20%.

**7 – GÉNEROS RADIOFÓNICOS E TEMÁTICAS DOS TRABALHOS**

Os trabalhos podem versar uma multiplicidade de géneros radiofónicos:

a) Reportagem;

b) Humor;

c) Crónica/Crítica;

d) Ficção (*radio drama*);

e) Musical;

f) Informativo (*radio news*);

Nenhum dos trabalhos poderá exceder os 4 minutos de duração total.

Os depoimentos registados de terceiros deverão corresponder ao seu consentimento prévio, salvaguardando igualmente a intimidade das pessoas referidas. Nenhum trabalho poderá resultar de gravações ilegítimas. A organização do concurso não se responsabilizará por atos que infrinjam estes princípios éticos.

**8 – PRÉMIO**

O primeiro classificado será premiado com um gravador Olympus VN-713PC, para além de um certificado que atesta o mérito do trabalho.

 Aos dois trabalhos classificados nas segunda e terceira posições, será atribuída igualmente uma menção honrosa.

 **9 – PROCEDIMENTOS OBRIGATÓRIOS DURANTE O CONCURSO**

a) Aos promotores do concurso fica reservado o direito de desclassificar qualquer candidato, em qualquer fase do concurso, caso haja irregularidade de conduta, assim considerando:

I - Qualquer interpelação insidiosa, falsa, difamatória ou de caráter menos apropriado por parte dos candidatos com o júri do concurso ou com outros promotores do evento;

II - Qualquer conduta que venha a atentar, direta ou indiretamente, contra a vida, a saúde, a dignidade, a propriedade e a privacidade de qualquer pessoa, participante ou não do evento;

b) À decisão de desclassificação do candidato, ocasionada por conduta irregular, não caberá qualquer espécie de reivindicação ou pleito;

c) O não cumprimento, por parte dos participantes, de qualquer das regras, condições e prazos, resultará na sua imediata desclassificação em qualquer fase do Concurso.

**10 – ADESÃO AOS TERMOS DO REGULAMENTO DO CONCURSO**

Ao enviar o trabalho, o candidato assume estar ciente de todas as regras do concurso, sujeitando-se ao crivo de análise dos jurados escolhidos pelos organizadores do concurso, que são soberanos em suas decisões e escolhas, sem qualquer previsão de reclamação ou reivindicação quanto a análise feita por eles.

**Braga, 15 de novembro de 2013**

**A Comissão Organizadora & Comissão de Jurados**

**Madalena Oliveira -** professora e investigadora na Universidade do Minho

**Luís Santos -** professor e investigador na Universidade do Minho

**Pedro Portela -** professor e investigador na Universidade do Minho

**Ana Isabel Reis -** investigadora na Universidade do Minho, professora da Universidade do Porto

**Pedro Leal -** jornalista da Rádio Renascença

**Fábio Ribeiro -** investigador na Universidade do Minho